

รายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๘

วันที่ ๑๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องมหาชนก ชั้น ๕ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
และประชุมออนไลน์ ด้วยระบบ ZOOM Cloud Meetings

ผู้มาประชุม

๑. รองศาสตราจารย์พนิตี	รตชนานุกุล	นายกสภามหาวิทยาลัย	ประธาน
๒. นายกิตติรัตน์	มงคลศรี	อุปนายกสภามหาวิทยาลัย	กรรมการ
๓. ศาสตราจารย์พฤธี	ศิริบรรณพิทักษ์	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๔. ศาสตราจารย์ณรงค์ฤทธิ์	สมบัติสมภาพ	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๕. รองศาสตราจารย์วศิน	อิงคพัฒนานุกุล	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๖. รองศาสตราจารย์สิริ	ชัยเสรี	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมพงษ์	ดุษยอนุกิจ	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๘. นางสาวเฟื่องฟ้า	เทียนประภาสทิธี	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๙. นายมานัส	ทาร์ตไนใจ	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๑๐. นายสมชัย	ว่องอรุณ	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๑๑. นางสาวสิลาภรณ์	บัวสาย	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๑๒. นายธเนศ	วรศรีณย์	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๑๓. รองศาสตราจารย์ดวงพร	ภูษะกา	อธิการบดี	กรรมการ
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พอเจตน์	ธรรมศิริขวัญ	ประธานสภาคณาจารย์และข้าราชการ	กรรมการ
๑๕. นางบุญมี	ศรีสุข	ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย	กรรมการ
๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิภัทรา	สิมะโรจนา	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้แทนผู้บริหาร	กรรมการ
๑๗. นายธรรมรัตน์	สิมะโรจนา	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้แทนผู้บริหาร	กรรมการ
๑๘. นายเมธี	พรมศิลา	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้แทนผู้บริหาร	กรรมการ
๑๙. นางสุรีย์พร	ธรรมิกพงษ์	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้แทนผู้บริหาร	กรรมการ
๒๐. รองศาสตราจารย์กุลวดี	โรจน์ไพศาลกิจ	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้แทนคณาจารย์	กรรมการ
๒๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพพร	ขุนคำ	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้แทนคณาจารย์	กรรมการ
๒๒. นางนฤชล	เรือนงาม	รองอธิการบดี	เลขานุการฯ

ผู้ไม่มาประชุม

ไม่มี

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นางสาวประนอม	เงินบุคคล	ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒. นางสาวจิตติมา	ศรีวรรณโสภณ	รักษาการหัวหน้าสำนักงานสภาฯ	ผู้ช่วยเลขานุการ
๓. นายณัฐปคัลภ์	ญาณมโนวิศิษฐ์	รองอธิการบดี	
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรกิจ	ทองสุก	รองอธิการบดี	

๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ครุฑิต มาระโกชน...

๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ครรชิต	มาระโกชน	รองอธิการบดี	
๖. นางธิดารัตน์	อธิปัญพงษ์	ผู้ช่วยอธิการบดี	
๗. นางสาวจิรัชญา	โคศิลา	ผู้ช่วยอธิการบดี	
๘. นางสาววิภาวรรณ	ปิ่นศิริ	รองหัวหน้าสำนักงานสภามหาวิทยาลัย	เจ้าหน้าที่สนับสนุนการประชุม
๙. นางวสุนธรา	นันทะเสน	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ	เจ้าหน้าที่สนับสนุนการประชุม
๑๐. นางสาวจุฬารัตน์	วิโรจน์วัฒนกุล	หัวหน้างานเลขานุการผู้บริหาร	เจ้าหน้าที่สนับสนุนการประชุม
๑๑. นางสาวนฤพร	เพ็งจันทร์	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	เจ้าหน้าที่สนับสนุนการประชุม
๑๒. นายใหม่	เดชอุดม	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	คณะทำงานควบคุมระบบฯ
๑๓. นายพรศักดิ์	เวชเจริญ	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	คณะทำงานควบคุมระบบฯ

เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๐๐ น.

ก่อนเริ่มการประชุม กรรมการสภามหาวิทยาลัยที่เข้าประชุมผ่านระบบการประชุมออนไลน์แสดงตนในระบบสารสนเทศครบถ้วนแล้ว นายกสภามหาวิทยาลัยจึงเปิดประชุม

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ
ไม่มี

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องการรับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๘
วันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๘

ตามที่ได้มีการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๘ นั้น ฝ่ายเลขานุการสภามหาวิทยาลัยได้จัดทำรายงานการประชุมดังกล่าว และแจ้งเวียนกรรมการสภามหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว โดยมีรายละเอียดดังนี้

๒.๑.๑ กรรมการสภามหาวิทยาลัยทั้งหมด ๒๓ คน ส่งแบบฟอร์มรับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีการแก้ไข จำนวน ๙ คน

๒.๑.๒ ส่งแบบฟอร์มรับรองรายงานการประชุม โดยมีการแก้ไข จำนวน ๒ คน
ดังนี้

(๑) ระเบียบวาระที่ ๔.๑ พิจารณาเลือกและแต่งตั้งคณบดีคณะครุศาสตร์
- หน้า ๖ บรรทัดที่ ๒๘ จาก “...เป็นไปตามคุณลักษณะ ๔ ตามพระบรมราโชบาย...” เป็น “...เป็นไปตามคุณลักษณะ ๔ ประการตามพระบรมราโชบาย...”

- หน้า ๖ บรรทัดที่ ๕ จาก “...ให้ความสำคัญเรื่องจิตปัญญา” เป็น “...ให้ความสำคัญเรื่องจิตศึกษา”

- หน้า ๖ บรรทัดที่ ๘ จาก “...การพัฒนาจิตวิทยาครุศาสตร์ความเป็นครู” เป็น “...การพัฒนาจิตวิญญาณความเป็นครู”

- หน้า ๘ บรรทัดที่ ๖ จาก “...สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์บัณฑิต ซึ่งเป็น ๔ อันดับแรกก่อน” เป็น “...สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์บัณฑิต ซึ่งเป็น ๔ อันดับแรกก่อน”

(๒) ระเบียบวาระที่ ๔.๒ พิจารณา...

(๒) ระเบียบวาระที่ ๔.๒ พิจารณาเลือกและแต่งตั้งคณบดีคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ หน้า ๑๑ บรรทัดที่ ๑๔ จาก “....ตรวจสอบได้ ตามหลัก PCDA....” เป็น “....ตรวจสอบได้ ตามหลัก PDCA....”

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๘ และมอบฝ่ายเลขานุการสภามหาวิทยาลัยแก้ไขให้ถูกต้อง

๒.๒ รับรองรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ วันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๘

ตามที่ได้มีการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๘ นั้น ฝ่ายเลขานุการสภามหาวิทยาลัยได้จัดทำรายงานการประชุมดังกล่าว และแจ้งเวียนกรรมการสภามหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว โดยกรรมการสภามหาวิทยาลัยทั้งหมด ๒๓ คน ส่งแบบฟอร์มรับรองรายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข จำนวน ๙ คน

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๘

๒.๓ รับรองรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ (ลับ) ครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ วันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๘

(สภามหาวิทยาลัยได้ประชุมวาระลับ ซึ่งมีการพิจารณาและมีรายงานการประชุมแยกต่างหากซึ่งรายละเอียดปรากฏอยู่ในเอกสารประทับตราลับ โดยฝ่ายเลขานุการได้เก็บรักษาไว้เรียบร้อยแล้ว)

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ รายงานการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย

อธิการบดีนำเสนอว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ครรชิต มาระโกชน์ รองอธิการบดี เป็นผู้นำเสนอรายงานผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ครรชิต มาระโกชน์ รองอธิการบดี นำเสนอว่ามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ได้รับรางวัล “TOP OF PROJECT FLAGSHIP” ด้านการพัฒนารายได้มหาวิทยาลัย โครงการพัฒนาระบบบริหารการเงินและแนวทางการเพิ่มรายได้ “กลุ่มพัฒนาชุมชนท้องถิ่นหรือชุมชนอื่น” กลุ่ม ๓ จากกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม รางวัลนี้ได้รับมอบคู่กันกับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ และมีมหาวิทยาลัยร่วมรับรางวัลอีก ๔ มหาวิทยาลัย รายละเอียดของรางวัลที่ได้รับเป็นเรื่องข้อมูลการหารายได้ของมหาวิทยาลัย ซึ่งมหาวิทยาลัยมีทั้งสิ้น ๔ โครงการ และกิจกรรม ได้แก่ การตรวจสอบมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน, การจัดตั้งศูนย์ MICE RRU, RRU Academy และศูนย์เรียนรู้การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ

มติที่ประชุม รับทราบ

๓.๒ การติดตามผลการดำเนินงานตามมติสภามหาวิทยาลัย (วาระลับ)

(สภามหาวิทยาลัยได้ประชุมวาระลับ ซึ่งมีการพิจารณาและมีรายงานการประชุมแยกต่างหากซึ่งรายละเอียดปรากฏอยู่ในเอกสารประทับตราลับ โดยฝ่ายเลขานุการได้เก็บรักษาไว้เรียบร้อยแล้ว)

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอ...

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

๔.๑ พิจารณาเลือกและแต่งตั้งผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ด้วยผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ครบวาระการดำรงตำแหน่ง ในวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘ สภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๘ ได้พิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ซึ่งคณะกรรมการสรรหาฯ ได้ดำเนินการให้ได้มาซึ่งผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม เรียบร้อยแล้ว ปรากฏมีผู้ผ่านการคัดสรรเป็นผู้มีคุณสมบัติที่มีความเหมาะสมเสนอต่อ สภามหาวิทยาลัย ดังนี้

๑. นายธนเทพ ศิริพัลลภ

๒. นายสมศักดิ์ ทองแก้ว

ทั้งนี้ คณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ออกประกาศเกี่ยวกับการสรรหาโดยกำหนดให้ผู้มีคุณสมบัติเข้ารับการสรรหานำส่งเอกสารนำเสนอวิสัยทัศน์ และแนวทางการบริหารศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นก่อนที่จะมีการนำเสนอวิสัยทัศน์ต่อคณะกรรมการสรรหาฯ และประชาคม ปรากฏว่า นายธนเทพ ศิริพัลลภ ไม่ได้นำส่งเอกสารดังกล่าว ซึ่งประธานกรรมการสรรหาฯ ได้หารือกับอุปนายกสภามหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว โดยกฎหมายไม่ได้กำหนดไว้ชัดเจน การตัดสิทธิจะทำให้เสียสิทธิแล้วอาจเป็นประเด็นขึ้นมา อำนาจการวินิจฉัยเป็นอำนาจของกรรมการสภามหาวิทยาลัย

จึงนำเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณาเลือกและแต่งตั้งผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

ที่ประชุมมีข้ออภิปราย และข้อเสนอแนะ สรุปได้ดังนี้

๑. กรณีเช่นนี้ถือเป็นครั้งแรกที่มีการสรรหาคนบดีหรือผู้อำนวยการ ที่ผู้เข้ารับการสรรหาไม่ส่งเอกสารตามประกาศของคณะกรรมการสรรหาฯ ซึ่งคณะกรรมการสรรหาฯ ไม่ตัดสิทธิออก เนื่องจากประกาศไม่ได้ระบุไว้ชัดเจนว่าหากผู้เข้ารับการสรรหาไม่ส่งเอกสารจะตัดสิทธิในการนำเสนอวิสัยทัศน์ ซึ่งในการดำเนินการสรรหาคนบดีและผู้อำนวยการในครั้งต่อไปควรพิจารณาและระบุรายละเอียดการดำเนินการต่าง ๆ ไว้ให้ชัดเจนเพื่อป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้น

๒. กฎหมายหลักกำหนดเพียงคุณสมบัติของผู้สมัคร อาทิ จบปริญญาตรี จำนวนปีที่ทำงาน การออกข้อบังคับเพื่ออำนวยความสะดวกภายใต้กฎหมาย ไม่สามารถกำหนดเงื่อนไขที่ชัดหรือเกินกว่าที่กฎหมายกำหนดได้ การส่งเอกสารเป็นแนวปฏิบัติที่คณะกรรมการสรรหาฯ สื่อสารกับผู้ที่มีสิทธิเข้ารับการสรรหา และการไม่ส่งเอกสารนำเสนอวิสัยทัศน์เป็นสิทธิของผู้เข้ารับการสรรหา แต่จะเป็นการเสียโอกาสในการนำเสนอต่อคณะกรรมการสรรหา การเสนอเอกสารในภายหลังเป็นสิทธิของผู้สมัครเนื่องจากกฎหมายไม่ได้ห้ามไว้

๓. การดำเนินการครั้งนี้เห็นควรอนุญาตให้ผู้เข้ารับการสรรหารายที่ ๑ แสดงวิสัยทัศน์และตอบคำถามได้ เพื่อให้เกิดความยุติธรรม แต่ไม่อนุญาตให้นำเอกสารเพิ่มเติมนอกเหนือจากที่นำเสนอต่อคณะกรรมการสรรหา

ที่ประชุมพิจารณาความในข้อ ๔ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ ที่ระบุว่า “ก่อนการพิจารณาเลือก สภามหาวิทยาลัยจะให้ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อตามข้อ ๔ แสดงวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารหน่วยงานหรือตอบคำถามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดอย่างใดอย่างหนึ่งหรือทั้งสองอย่างก็ได้” ที่ประชุมมีมติ

ให้ผู้เข้ารับการสรรหานำเสนอ...

ให้ผู้เข้ารับการสรรหานำเสนอวิสัยทัศน์คนละไม่เกิน ๑๐ นาที และตอบคำถามจากกรรมการสภามหาวิทยาลัย
ภายหลังการนำเสนอวิสัยทัศน์ ทั้งนี้ การนำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม
และท้องถิ่น ให้เรียงรายชื่อตามลำดับตัวอักษรตามประกาศคณะกรรมการสรรหา

หลังจากนั้นที่ประชุมเชิญผู้เข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่ง
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เข้าห้องประชุมเพื่อนำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการ
บริหารศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น และตอบคำถาม ดังนี้

๑. นายรณเทพ ศิริพัธลภ นำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารศูนย์ศิลปะ
วัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยสรุปสาระสำคัญได้ดังนี้

วิสัยทัศน์และแนวทางในการบริหารศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น
พิจารณาพันธกิจของศูนย์ควบคู่ไปกับการกิจของมหาวิทยาลัย และแผนในระดับชาติและระดับจังหวัดเพื่อให้เกิด
การบูรณาการการทำงานเข้าด้วยกัน จึงพิจารณาองค์ประกอบสำคัญก่อนที่ได้มาซึ่งวิสัยทัศน์ ได้แก่

- การทำงานของจังหวัด เรื่องของนิเวศแห่งการสร้างสรรค์ สมาร์ทซิตี้ ความ
ภูมิใจในท้องถิ่น และโอกาสในการสนับสนุนและสร้างรายได้ให้กับชุมชน และหล่อหลอมมาเป็นวิสัยทัศน์ นั้น
ในการที่จะทำให้ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นเป็นหน่วยงานที่เป็นแหล่งรวมของข้อมูลและสารสนเทศ
ทางด้านศิลปะ และวัฒนธรรม ซึ่งศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น เป็นหน่วยงานที่สามารถสร้างรายได้ให้กับ
ประชาชนในท้องถิ่นได้ ซึ่งเป็นสิ่งที่จะเน้นและให้ความสำคัญในเรื่องของการทำงาน โดยการทำงานของ
ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นจำเป็นต้องมีการปรับเปลี่ยนการดำเนินงานจากภาระหน้าที่ที่คุ้นเคยกันมา
เนื่องจากว่าบริบททางสังคมเปลี่ยนไป สถานการณ์ทางสังคมเปลี่ยนไป จำเป็นที่จะต้องปรับบทบาทในบางเรื่อง
แต่ยังคงไว้ซึ่งแก่นของภาระหน้าที่ตามพันธกิจของศูนย์เช่นเดิม จะมีเพิ่มเติมขึ้นมาในส่วนของการที่จะนำข้อมูล
ที่มีอยู่ในชุมชนซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของบรรพชนมาใช้บูรณาการให้เกิดประโยชน์ขึ้น คือ
ทำให้เกิดการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสร้างรายได้ให้กับประชาชนในท้องถิ่นซึ่งมองว่าการที่ภูมิปัญญาและมรดก
ทางวัฒนธรรมสามารถสร้างรายได้ให้กับพี่น้องประชาชนในชุมชนได้ เป็นการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปะ
และวัฒนธรรมในท้องถิ่นให้เกิดความยั่งยืน มากกว่าที่จะเก็บมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นตู้โชว์ไว้ให้นักเรียนเข้ามา
ศึกษา

- การสร้างความมีส่วนร่วมให้กับการดำเนินงานในทุกๆ มิติที่ดำเนินงาน
เพราะคำนึงถึงความสำคัญในเรื่องของความร่วมมือของทุกภาคส่วนโดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาระงานของศูนย์
ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นเอง เนื่องจากอยู่กับสิ่งที่เป็ของชุมชน เพราะฉะนั้นการที่จะทำให้มีความร่วมมือ
เป็นเครือข่ายที่เป็นความร่วมมือที่เข้มแข็งจะมีส่วนช่วยในการสร้างสรรค์งานและการอนุรักษ์รักษามรดก
ทางวัฒนธรรมได้อย่างยั่งยืน มีโครงสร้างบางประการที่อยู่ในชุมชน แต่อาจจะยังไม่เข้มแข็งเท่าที่ควร ก็จะใช้
โอกาสตรงนี้ในการสร้างความร่วมมือด้วยโดยการหนุนเสริมในส่วนที่มีความชำนาญ คือ ในการบริหารจัดการ
ทางด้านวัฒนธรรมทำให้เกิดการร่วมอนุรักษ์มาตั้งแต่ในพื้นที่ซึ่งการดำเนินการในส่วนของการร่วมมือเครือข่าย
จะเป็นประโยชน์ในเรื่องของการดำเนินงาน

- การบริหารหน่วยงาน จะมีลักษณะของการบริหารงานบุคลากรและการ
พัฒนาบุคลากรให้มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์และการนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ ได้แก่ การสร้างระบบที่เป็น
สารสนเทศที่ให้พี่น้องประชาชนสามารถที่จะเข้ามาใช้ฐานข้อมูลของมหาวิทยาลัยเพื่อให้เกิดประโยชน์ในการ
ดำเนินชีวิตและสามารถประกอบอาชีพได้ จะมีฐานข้อมูลที่เป็นฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาที่สามารถ
นำมาใช้ในการประกอบอาชีพได้เพิ่มเติม และในส่วนของบุคลากรจะนำระบบ Dashboard ซึ่งสามารถที่จะ
รายงานข้อมูลแบบเรียลไทม์ ทำให้สามารถกำหนดแผนการดำเนินงานและการกำกับติดตามได้อย่างเรียลไทม์

- การเงินและทรัพยากร เรื่องที่สำคัญ...

- การเงินและทรัพยากร เรื่องที่สำคัญ คือ การทำให้ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่นสามารถที่จะเลี้ยงดูตัวเองได้ และที่สำคัญ คือ ต้องสร้างรายได้กลับคืนมหาวิทยาลัยด้วย ในเรื่องของการพึ่งพาตนเอง เป็นศูนย์ที่สามารถสร้างรายได้ มองถึงโอกาสที่จะสร้างรายได้ขึ้น ในมหาวิทยาลัยอาจจะมีหลายหน่วยงานแต่ไม่ใช่ทุกหน่วยงานจะสร้างรายได้ได้ แต่ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นเป็นหนึ่ง ในหน่วยงานที่มีโอกาสและมีศักยภาพที่จะสร้างรายได้ให้กับมหาวิทยาลัยได้ด้วย เพราะฉะนั้นตรงนี้ถือว่าเป็น สิ่งที่เพิ่มเติมขึ้นในส่วนของการกิจ แต่อย่างไรก็ตามจะไม่กระทบต่อพันธกิจหลักในเรื่องของการอนุรักษ์และไม่มี แนวทางที่จะนำวัฒนธรรมมาขาย นำศิลปะมาขาย ไม่มีแนวทางแบบนั้น แต่ว่าจะใช้การนำเอามูลค่าที่มีอยู่ใน มรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนดึงมูลค่าขึ้นมาแล้วสร้างรายได้ให้กับประชาชนในพื้นที่

- การบริหารงานบุคคล จะใช้ลักษณะของการที่จะมีการหมุนเวียน และการใช้ ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า จะทำให้เกิดการไม่เพิ่มเติมบุคลากร ใช้เท่าที่มีและพยายามเกลี่ยงานให้กระจายเพื่อทำให้เกิดความรับผิดชอบร่วมกัน

- การบริการสาธารณะ กิจกรรมที่จะทำให้มีขึ้น คือ การจัดกิจกรรมที่ทุกคน ทุกเพศ ทุกวัย สามารถที่จะเข้าร่วมในกิจกรรมทางด้านศิลปะวัฒนธรรมได้ และเป็นส่วนหนึ่งของวิถีการดำเนิน ชีวิต ไม่แยกออกมาเป็นกิจกรรมที่ชมเพื่อความบันเทิงแล้วก็จบกันไปแต่ควรจะเป็นส่วนหนึ่งของวิถีการดำเนิน ชีวิตได้

- แผนระยะ ๔ ปีข้างหน้า มีการกำหนดเป้าหมายสำคัญไว้ ๓ ประเด็น คือ

๑. การยกระดับของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ให้เป็นศูนย์ เชิงนวัตกรรมของพื้นที่ที่มีความทันสมัยและสามารถให้ข้อมูลในระดับต่าง ๆ ได้ โดยอาจจะต้องสามารถวิเคราะห์ ข้อมูลแพลตฟอร์มได้ด้วย

๒. ส่งเสริมนวัตกรรมประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในด้านของศิลปะและวัฒนธรรม

๓. เสริมสร้างชุมชนให้มีความเข้มแข็งและเป็นเครือข่ายที่เข้มแข็ง

การดำเนินงานใน ๔ ปีข้างหน้า จุดที่เน้นนอกเหนือจาก ๓ ประการนี้ คือ การ เพิ่มรายได้ให้กับศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น โดยตั้งเป้าหมายว่าอีก ๓ ปีข้างหน้า ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่นควรที่จะลดการสนับสนุนด้วยงบประมาณของมหาวิทยาลัยลง ๕๐% และสามารถที่จะคืนรายได้ ส่วนที่มีรายได้ให้กับมหาวิทยาลัยร้อยละ ๒๐ ได้

ภายหลังการนำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่น ของนายธนเทพ ศิริพัลลภ เสร็จสิ้น กรรมการสภามหาวิทยาลัยมีประเด็นคำถาม-คำตอบ สรุปได้ ดังนี้

๑. ท่านมีวิธีการอย่างไร และอะไรเป็นเครื่องมือในการหารายได้ และการ สร้างมูลค่าจากมูลค่าที่มีอยู่เดิม

นายธนเทพ ศิริพัลลภ ตอบว่า การเพิ่มรายได้ที่กำหนดกลไกไว้ คือ การมีร้านจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรมของชุมชน โดยจะไม่พยายามนำเอาสิ่งที่เป็นสิ่งภายนอกเข้ามาในปริมาณ ที่มากกว่าของชุมชน แต่กำหนดว่าควรจะเป็นผลิตภัณฑ์ของชุมชนเพราะจะเป็นการอุดหนุนชุมชน ซึ่งรูปแบบ ของการจำหน่ายจะเป็นการจำหน่ายในลักษณะที่มีกลุ่มเป้าหมายอยู่แล้ว เช่น นำมาเป็นสังฆทานที่จำแนกเป็นชุด ต่าง ๆ เช่น ชุดสำหรับภิกษุสามเณรที่ยังอยู่ในวัยเรียน และแบบพระอาวุโส ซึ่งในแต่ละชุดก็จะมีคุณค่าแตกต่างกัน ซึ่งจะมีความสำคัญตรงที่ที่ใช้ผลิตภัณฑ์ชุมชน ใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพ และสังเกตว่าหลายปีที่ผ่านมา ก็จะมี ข่าวว่าพระได้ใช้ผลิตภัณฑ์ที่ไม่ดีต่อสุขภาพหรือไม่มีคุณภาพ ตรงนี้สามารถที่จะนำมาสร้างเป็นชุดสังฆภัณฑ์ และถ้าอยู่ไกลสามารถบริการถวายให้ด้วยซึ่งเป็นอีกกิจกรรมหนึ่งที่จะสามารถทำได้ คือ การที่อาจจะดูแลได้

ตั้งแต่ต้นทาง คือ ผู้ที่ต้องการจะถวายสังฆทานสามารถเข้ามาในเว็บไซต์แล้วทำการเลือกผลิตภัณฑ์ได้ด้วยว่าจะมีลักษณะแบบไหน ส่วนแรกอาจจะดึงดูดความสนใจนิดนึงและส่วนหลังอาจจะเป็นสินค้าอื่น ๆ เพิ่มเติมขึ้น เช่น สินค้าที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมในชุมชนที่เกี่ยวข้องกับศาสนา แล้วสามารถนำมาจำหน่ายได้ ไม่ว่าจะเป็นการผ่านช่องทางออนไลน์ที่เป็นแพลตฟอร์มเอกชนอยู่แล้วหรือของมหาวิทยาลัยเอง ส่วนที่สอง คือ ส่วนของการสร้างแรงกระตุ้นให้กับความสนใจทางด้านธุรกิจทางวัฒนธรรม เช่น มีผลิตภัณฑ์แต่ยังไม่ได้จำหน่ายหลายอย่างในชุมชน เช่น ขนมหวาน เป็นสิ่งที่จะประชาสัมพันธ์ได้เนื่องจากว่าเป็นเมืองที่มีวัตถุดิบที่มีคุณภาพสูง สามารถที่จะดึงดูดนี้ขึ้นมาเป็นเอกลักษณ์ของขนมหวานฉะเชิงเทรา เป็นขนมหวานชาววัง จะควบคุมคุณภาพการส่งเสริมให้เกิดการทำขนมที่มีคุณภาพถูกสุขลักษณะต่างๆ ได้อีกมากมาย และตรงนี้ก็เลยเข้าไปในส่วนของการส่งเสริมสนับสนุนตัวอื่นๆ มองว่ายังมีโอกาสที่จะสร้างตรงนี้ได้ไม่ว่าจะเป็น คิฮะ มาในช่วงที่มีการจัดแสงสีเสียงหรือว่าเป็นกิจกรรมแต่งกายย้อนยุค จังหวัดอื่นมีย้อนยุคได้ แต่ของมหาวิทยาลัยอาจจะไม่เคยมีมาก่อนแต่ตรงนี้สามารถทำเป็นในส่วนของรัชกาลที่ ๕ รัชกาลที่ ๖ ชุดไทยพระราชทานนิยม ในชุดชื่อต่างๆ ในช่วงเวลาหนึ่งอาจจะเป็นเทศกาลฤดูหนาวซึ่งเป็นอีกช่องทางหนึ่งในการที่จะประชาสัมพันธ์และสร้างรายได้กลับคืนมาโดยที่ร้านค้าจะไม่เปิดขายเป็นช่วง ๆ คงต้องเป็นในลักษณะของการเปิดตลอดแล้วก็มีร้านที่สามารถจะลงไปในแต่ละงาน ๆ ได้ด้วย

๒. ท่านมองว่าวัฒนธรรมบางอย่างที่สูญหายไปควรจะฟื้นขึ้นมาเป็นคุณค่าก่อนแล้วพัฒนาเป็นมูลค่าต่อไปหรือไม่

นายธนเทพ ศิริพัธลภ ตอบว่ามีหลายกิจกรรมที่เป็นกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าของจังหวัดฉะเชิงเทราที่เริ่มจะเสื่อมแล้วในไม่ช้าคงจะหายไปถ้าไม่มีการอนุรักษ์เพิ่มเติม คือ การสวดคฤหัสถ์ เป็นการสวดมนต์ของโยมแต่สวดในพิธีศพ โดยที่พระไม่ได้สวด ตอนนี้มีอยู่ที่แปลงยาวแต่ว่าเหลือน้อยเต็มทีกับคณะรำตงหนึ่งเดียวในจังหวัดฉะเชิงเทรา รำตงหวังเต๊ะ เป็นลูกศิษย์ซึ่งมาตั้งคณะรำตงอยู่ในจังหวัดซึ่งถ้าไม่ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมเหล่านี้ เด็กๆ ลูกหลานอาจจะไม่เข้าใจแล้วว่ามีโยมสวดในวัดในช่วงงานศพกลางคืนทำไม แล้วเป็นของจังหวัดอื่นหรือเปล่า ตรงนี้สามารถที่จะนำกลับคืนมาได้ในส่วนของการรื้อฟื้นและการอนุรักษ์ส่งเสริม ตรงนี้ผ่านเครือข่าย ในแผนระยะแรก คือ การสร้างคุณค่าทางวัฒนธรรมโดยการปลูกฝังให้กับเด็กก่อน มีโครงการทูตวัฒนธรรมที่เป็นเยาวชน โดยที่จะให้เด็กได้เห็นถึงคุณค่าของวัฒนธรรมและศิลปะของไทยโดยที่จะมุ่งเน้นในเรื่องใกล้ตัวก่อน เช่น มารยาทไทย การไหว้ สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ เป็นเรื่องรอบ ๆ ตัวเรา และใกล้ตัว แต่ว่าบางทีก็ทำไม่ถูกแล้ว เพราะฉะนั้นกระบวนการที่จะนำมาสู่การรื้อฟื้นก็คือการร่วมกันอนุรักษ์และทำให้เห็นคุณค่า ทำสิ่งใกล้ ๆ ตัวให้ให้เห็นก่อนว่าสิ่งที่ถูกต้องเป็นอย่างไร และที่ไม่ถูกต้องเป็นอย่างไร

๓. ท่านมีกระบวนการจัดสร้างคามภาคภูมิใจในท้องถิ่นอย่างไร และมีแนวคิดอย่างไรเกี่ยวกับแพลตฟอร์มระดมทุน

นายธนเทพ ศิริพัธลภ ตอบว่าในส่วนของการสร้างความภาคภูมิใจในท้องถิ่น มีทรัพยากรและมีสถานที่สำคัญหลายแห่ง แต่อาจจะยังไม่ได้มีการสนับสนุนส่งเสริมที่ชัดเจน เช่น ที่ประทับของรัชกาลที่ ๕ ที่จวนผู้ว่าราชการจังหวัด ท่านประทับอยู่หลายวันด้วยกันเกือบสัปดาห์ ขณะที่ไปจังหวัดอื่นท่านไม่ได้พักค้างแรม เพราะฉะนั้นตรงนี้อาจจะต้องให้ข้อมูลที่ถูกต้องและจัดกิจกรรมเพิ่มเติมคนฉะเชิงเทราอาจจะไม่ต้องไปสักการะถึงลานพระบรมรูปในวันอังคารก็สักการะที่จวนผู้ว่าราชการฯ สามารถขยายไปสู่การทำงานอื่นๆ ได้ เป็นสิ่งหนึ่งแล้วว่าจะฉะเชิงเทราทำไมถึงประทับแรมนานกว่าที่อื่นๆ มหาวิทยาลัยก็จะมีขั้นตอนการให้ข้อมูลต่อไปเพราะมีความสำคัญในเรื่องเศรษฐกิจอย่างไร อีกส่วนหนึ่ง คือ ในเรื่องของหลักสูตรท้องถิ่นศึกษา ซึ่งมีศักยภาพที่จะส่งเสริม มีรายวิชาเพิ่มเติมได้ในเรื่องของจังหวัด และอีกสิ่งหนึ่ง คือ

โบราณคดีก่อนประวัติศาสตร์และโบราณคดีใต้น้ำ นำมาซึ่งความภาคภูมิใจทั้งสิ้น มีแลปโบราณคดีใต้น้ำที่ปากแม่น้ำบางปะกงแต่่ายังไม่ได้มีการสนับสนุนส่งเสริมที่มากพอที่ทำให้เกิดองค์ความรู้ทำให้เกิดขึ้น จึงยังไม่มี การเข้าไปศึกษาเพิ่มเติมกัน และแหล่งโบราณคดีที่สำคัญ คือ ยุคหินใหม่ ยุคหินใหม่ คือ แหล่งที่อยู่ไผ่ดำและที่ บ้านโพธิ์ มีแหล่งโบราณคดียุคก่อนประวัติศาสตร์สมัยยุคหินใหม่แต่เด็กแทบไม่รู้เลยว่ามีแหล่งโบราณคดีนั้นอยู่ ด้วย ตรงนี้อาจจัดกิจกรรมอะไรที่ทำให้เกิดการเรียนรู้ รวมถึงวิทยาเขตที่บางคล้าจะมีอีกแหล่งหนึ่งที่หินด่าน สามารถที่จะนำเข้ามาสู่ร้อยเรียงให้เป็นเส้นทางเดียวกันได้เพราะจริง ๆ แล้วยุคสมัยเดียวกัน ก็เป็นเส้นทาง การค้าการติดต่อข้ามมาจากฝั่งสุพรรณบุรี ราชบุรี มาที่แถบฉะเชิงเทรา อันนี้ในส่วนของการระดมทุน คือ เป็น การระดมทุนจากแหล่งทุนต่าง ๆ แต่ไม่ได้เน้นเม็ดเงินจะเน้นความร่วมมือ เพราะว่าในเรื่องของการที่จะเดินเข้าไปของบประมาณเป็นเรื่องที่ไม่สอดคล้องกับยุคสมัย แต่ว่าการระดมทุน คือ การระดมทุนความร่วมมือ ในลักษณะที่ win win มาร่วมกับเราแล้วได้อะไร เราได้รับอะไรจากการที่อีกหน่วยงานหนึ่งมาทำงานร่วมกัน อันนี้ก็จะ เป็นลักษณะที่จะให้ win win ทั้งสองฝ่ายแต่ได้อะไรจากกิจกรรมที่จัดขึ้นผ่านกระบวนการศิลปะ วัฒนธรรมต่าง ๆ

๒. นายสมศักดิ์ ทองแก้ว นำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น สรุปได้ดังนี้

พันธกิจในเรื่องของการบูรณาการพันธกิจด้านศิลปะวัฒนธรรมกับยุทธศาสตร์ ราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นของมหาวิทยาลัยจะมีทั้งหมด ๓ พันธกิจ คือ

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น แนวทางการบริหารจะสร้างเครือข่าย การบูรณาการกับการยกระดับเชิงพื้นที่ และการพัฒนาองค์ความรู้งานวิจัยและงานสร้างสรรค์สู่การสร้างมูลค่า

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา จะมีการพัฒนาด้าน Soft Power และเวทีการแสดงผลงานทางศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ และเชิดชูเกียรตินักศึกษาที่ทำผลงานด้าน ศิลปะวัฒนธรรมในระดับดีเด่น

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ แนวทางการบริหาร คือ ส่งเสริมสนับสนุนการจดลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ผลงานทางศิลปะ วัฒนธรรม และงานสร้างสรรค์ ยกระดับการเผยแพร่ผลงานศิลปะ วัฒนธรรมท้องถิ่น รวมถึงผลงานวิจัยด้านทุนทางวัฒนธรรม การบูรณาการ ร่วมกับศูนย์เครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา การยกระดับกลไกการสร้างฐานข้อมูลมรดกเมืองฉะเชิงเทราและการบูรณาการการจัดตั้งศูนย์สร้างสรรค์ ทัศนกรรมท้องถิ่น และยกระดับหอศิลป์ RRU ราชนครินทร์

แนวทางการบริหารศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มียุทธศาสตร์ ๔ ยุทธศาสตร์ ในการบูรณาการการบริหารงาน ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายที่เข้มแข็ง ด้านการเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรมการบริการชุมชน ในระดับชาติและนานาชาติ

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมเผยแพร่นวัตกรรม นำทุนทางวัฒนธรรมสู่การสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การพัฒนาแหล่งเรียนรู้และขับเคลื่อนการอนุรักษ์ พัฒนา ศิลปะ วัฒนธรรมท้องถิ่นและสืบสานโครงการพระราชดำริตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การสร้างความตระหนักให้เห็นคุณค่าของค่านิยมพื้นฐาน ในสังคมไทย วัฒนธรรมท้องถิ่น และพัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ

โดยมีแนวทางการบริหาร ๔ แนวทาง ดังนี้

๑. การบริหารการเงิน การหารายได้ และแนวทางการระดมทรัพยากรจากภายนอก โดยเริ่มจากการพัฒนาแผนการหารายได้โดยร่วมมือกับหน่วยงานเครือข่ายทั้งของจังหวัดและของหน่วยงานสังกัดภายในจังหวัด การยกระดับการใช้ทรัพยากรของมหาวิทยาลัยให้เกิดรายได้ขึ้น การพัฒนาโครงการวิจัยเชิงพื้นที่ในด้านการจัดการทุนทางวัฒนธรรมและพื้นที่การเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

๒. การบริหารทรัพยากรมนุษย์และการใช้ทรัพยากรของมหาวิทยาลัย การขับเคลื่อนแหล่งเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย ได้แก่ ศูนย์วิชาการท้องถิ่นมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ บางคล้า หอศิลป์ RRU โดยการบูรณาการเพื่อหารายได้ให้เกิดขึ้นในพื้นที่ในทรัพยากรที่มีอยู่

๓. แนวทางการให้บริการแก่นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไปในทุกมิติ คือ การส่งเสริมการเรียนรู้ ฝึกประสบการณ์ให้กับนักศึกษา การส่งเสริมให้เกิดพื้นที่การเรียนรู้ทางศิลปะวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ยกระดับการพัฒนาฐานข้อมูลทางศิลปะ วัฒนธรรม ทั้งรูปแบบออนไลน์ และออฟไลน์

๔. การประกันคุณภาพการศึกษา เราจะยกระดับการประกันคุณภาพการศึกษาด้วยระบบ Education Criteria for Performance Excellence - EdPEX สู่อการสร้างแนวปฏิบัติที่ดีของการทำงาน การบริหารหน่วยงาน

โดยมีกลไกไปสู่เป้าหมายที่สำคัญของการสร้างหน่วยงานของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ในมิติแรกที่จะทำ คือ ความร่วมมือของภาคีเครือข่ายพัฒนาเมือง โดยร่วมมือกับ วัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา เทศบาลเมืองฉะเชิงเทรา องค์การบริหารส่วนจังหวัดฉะเชิงเทรา เทศบาลตำบล บางคล้า องค์การปกครองส่วนท้องถิ่นจังหวัดฉะเชิงเทรา ท้องเที่ยวและกีฬาจังหวัดฉะเชิงเทรา การท่องเที่ยว แห่งประเทศไทย สำนักงานจังหวัดฉะเชิงเทรา สภาวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา และที่ขาดไม่ได้ คือ จะมี ภาคเอกชน คือ ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ หอการค้าจังหวัดฉะเชิงเทรา อีกส่วนหนึ่งที่สำคัญที่จะขับเคลื่อนเรื่องของ มิติของศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น คือ ภาคประชาชนในพื้นที่จังหวัดฉะเชิงเทรา ทั้งปราชญ์ชุมชน และประชาชนทั่วไปในชุมชนต่าง ๆ ที่สนับสนุนขับเคลื่อนในการสร้างความร่วมมือร่วมกัน และผ่านการ ขับเคลื่อนเมืองทั้งมิติของศิลปะวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และภูมิปัญญา โดยมีกลไกการสร้างเมืองแห่งการ เรียนรู้ด้านศิลปะวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ผ่านกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นในพื้นที่จังหวัด ฉะเชิงเทราร่วมกับเครือข่ายที่กล่าวไปข้างต้น สุดท้ายกลไกทั้งหมดจะต้องมีเรื่องของฐานข้อมูลด้าน ศิลปะวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และภูมิปัญญา โดยมีการบูรณาการร่วมกับโครงการวิจัย เช่น Cultural Mapping Thailand (PUM) และเรื่องของฐานข้อมูลบนพื้นที่การเรียนรู้ของชุมชนและเมืองต่าง ๆ ในพื้นที่ จังหวัดฉะเชิงเทราในการที่จะรวบรวมฐานข้อมูลและองค์ความรู้ต่าง ๆ

เมื่อมีกลไกการบริหารงานดังที่กล่าวมาจะสร้างงานให้สำเร็จได้ ๑. จะมีพื้นที่ การทำงานร่วมกันของมหาวิทยาลัยทั้งภายในและภายนอก ผ่านการพัฒนาพื้นที่ในมิติด้านศิลปะวัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้มีกลไกเกิดขึ้นในพื้นที่ โดยให้บรรลุพันธกิจที่กำหนดไว้ คือ มุ่งสู่ความเป็นเลิศในการสร้าง คุณค่าและความเข้มแข็งด้านศิลปะวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และการบริการชุมชนผ่านกลไก การมีส่วนร่วม ทั้งภายในและภายนอก คือ กลไกการบริหารงานจะมีการขับเคลื่อนร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยและหน่วยงาน ฟังค์ชันต่าง ๆ หน่วยงานจังหวัดและภาคประชาชนในพื้นที่ในการขับเคลื่อนคุณค่าของศิลปะวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดฉะเชิงเทราให้เกิดมูลค่าขึ้น และเกิดการส่งต่อถึงลูกหลานในการจัดการการทำงาน สุดท้ายแล้วแนวทางการบริหารงาน คือ จะใช้หลักธรรมาภิบาลในการบริหารงานก่อให้เกิดประสิทธิภาพ และประสิทธิผล มีความโปร่งใสในการทำงาน มีการทำงานร่วมกันและใช้หลักนิติธรรม เรื่องของการประกันคุณภาพ

ในการสร้างแนวปฏิบัติที่ดีผ่านกลไกของ EdPEx การสร้างคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและความสำเร็จจากความร่วมมือ เลือกลือนามความเป็นไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา คือ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพียงอย่างเดียวไม่พอ ต้องสร้างคุณค่าและสร้างมูลค่าเพิ่มให้เกิดขึ้นจากทุนวัฒนธรรมที่มีในท้องถิ่นในจังหวัดฉะเชิงเทรา

ภายหลังการนำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรม และท้องถิ่นของนายสมศักดิ์ ทองแก้ว เสร็จสิ้น กรรมการสภามหาวิทยาลัยมีประเด็นคำถาม-คำตอบ สรุปได้ดังนี้

๑. ในฐานะที่ท่านทำงานร่วมกับเครือข่าย ท่านทราบหรือไม่ว่าเครือข่ายที่ท่านทำงานด้วยแบ่งเป็นกี่แบบ และเครื่องมือที่ท่านจะใช้ในการทำงานมีอะไรบ้าง

นายสมศักดิ์ ทองแก้ว ตอบว่า เครือข่ายการทำงานในเชิงพื้นที่ที่กำหนดไว้ จะมีทั้งเครือข่ายเก่าของศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่นที่ได้สร้างไว้ร่วมกัน และจะมีเครือข่ายรูปแบบใหม่ คือ มีเครือข่ายของหน่วยงานภาครัฐที่เป็นหน่วยงานฟังก์ชันของจังหวัด ในเครือข่ายหน่วยงานฟังก์ชันของจังหวัด จะมีกลไกการสร้างกิจกรรมร่วมกันทั้งเรื่องของโครงการและเรื่องของฟังก์ชันของงบประมาณ และมีเครือข่ายอีกส่วนหนึ่งที่สำคัญ คือ เครือข่ายภาคประชาชน ภาคประชาสังคมในท้องถิ่น ซึ่งเป็นเครือข่ายในการขับเคลื่อนในมิติของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมถึงประวัติศาสตร์ท้องถิ่นได้อย่างชัดเจน โดยเครื่องมือที่ใช้ในการจัดการเครือข่าย คือ เครื่องมือของพาร์ในการสร้างเครือข่ายจากประสบการณ์ที่ทำงานมา กลไกของการสร้างเครือข่ายภายในชุมชนมีความสำคัญ เช่น กลไกการร่วมมือ การพูดคุยกับภาคประชาชน ในมิติแรกต้องให้เหตุผลในการที่จะสร้างกิจกรรมหรือสร้างงานร่วมกันในมิติของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงกันว่าจะสร้างคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไปเพื่ออะไร เพื่อประโยชน์อะไรในการที่จะขับเคลื่อนไปพร้อมกัน สรุป คือ เครือข่ายมีสองส่วนด้วยกัน คือ เครือข่ายภาครัฐและภาคเอกชน และอีกส่วนหนึ่ง คือ เครือข่ายภาคสังคมและประชาชนในพื้นที่

๒. ในฐานะที่ท่านอยู่ในสาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต ท่านมีแนวคิดในการยกระดับและทำให้คนเห็นคุณค่าของสินค้าที่ไม่ใช่เพียงแค่การขายอย่างไร เพื่อยกระดับชุมชนให้เกิดสินค้า วัฒนธรรมที่มีทั้งคุณค่าและมูลค่า

นายสมศักดิ์ ทองแก้ว ตอบว่า ในสายของงานดีไซน์จะพูดถึงในเรื่องคุณค่าของสิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็น Value ของสิ่งใดสิ่งหนึ่งในเรื่องของมิติในศิลปวัฒนธรรม เรื่องภูมิปัญญา คือ ทุก ๆ อย่างมีคุณค่า จะเห็นคุณค่าแล้วข้ามผ่านคุณค่าในรายละเอียดลงไปว่าคุณค่านั้นควรจะสร้าง ควรจะประดิษฐ์สร้าง ควรจะรื้อสร้าง หรือไม่ ในการที่จะมาสู่มูลค่าเพิ่ม ในแนวคิด คือ คุณค่าของสิ่งที่มีอยู่ในชุมชนก่อนที่จะสู่กระบวนการสร้างมูลค่าเพิ่ม ประชาชนในชุมชนหรือปราชญ์ชุมชนจะเป็นผู้ให้ข้อคิดเห็นว่า คุณค่าที่มีอยู่นั้น ควรไปสู่มูลค่าเพิ่มในรูปแบบใด เป็นกระบวนการรื้อสร้างในรูปแบบของการมีส่วนร่วมของชุมชนเป็นหลัก และอีกส่วนหนึ่ง คือ เมื่อมีมูลค่าเพิ่มแล้ว คือ เศรษฐกิจ ผู้ที่ได้รับผลตอบแทนจากเศรษฐกิจนั้นคือใคร ยกตัวอย่างเรื่องผัดตาโซน คือ ส่วนหนึ่งเศรษฐกิจเกิดจากภายนอกมากกว่าภายในชุมชน อันนี้ส่วนหนึ่งในการที่จะสร้างมูลค่า คือ มองว่าคุณค่าจะต้องหา Value ให้ชัดว่าคุณค่านั้นมีรากลึกอย่างไร จะต้องเติมรากให้เข้มแข็ง ถ้าหากไม่เข้มแข็งมูลค่าที่เกิดขึ้นก็ไม่สามารถที่จะอยู่ได้นาน เมื่อรากแข็งแรงแล้วมูลค่าจะเพิ่มขึ้นและยั่งยืน

๓. ประเทศเกาหลี ญี่ปุ่น และจีน ประสบความสำเร็จในการนำวัฒนธรรม (K-pop, การ์ตูน, ตึกตา Pop Mart) มาสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้อย่างมหาศาล ท่านมองว่าประเทศไทยหรือจังหวัดฉะเชิงเทรามีโอกาสที่จะทำสิ่งเหล่านี้ขึ้นมาแล้วทำให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจได้หรือไม่

นายสมศักดิ์ ทองแก้ว ตอบว่า กรณีที่เห็นในสื่อต่างๆ เป็นส่วนหนึ่งของ Soft Power เช่น K-pop หรือ ญี่ปุ่น มองมิติในส่วนของการรากเหง้าของเขา ก่อนที่เพลง K-pop จะดัง มองว่ามาจากประวัติศาสตร์เมือง ประวัติศาสตร์ของเกาหลีก่อน จะมีกลไกหนึ่งของการสร้างการเรียนรู้เรื่องประวัติศาสตร์ของเกาหลีขึ้นมา และประวัติศาสตร์ของญี่ปุ่นขึ้นมาก่อนในการที่จะมาสร้างในเรื่องของกลไกการสร้างมูลค่า

ส่วนของประเทศไทยหรือของจังหวัดฉะเชิงเทรา จะมีประวัติศาสตร์เมืองในการที่จะสร้างมูลค่า คือ ต้องกลับไปรักษาคุณค่าให้ค่านั่นแข็งแรงก่อนถ้าค่านั่นแข็งแรงแล้วจะออกดอกออกผลไปสู่มูลค่าเพิ่มเอง อันนี้จะเป็นส่วนหนึ่งเมื่อมีการเตรียมความพร้อมออกสู่มูลค่าเพิ่มเป็นเรื่องของ price เป็นเรื่องเศรษฐกิจ คือ ในจังหวัดฉะเชิงเทราจะมีเรื่องความหลากหลายของประวัติศาสตร์ของเมือง เรื่องการตั้งถิ่นฐาน เรื่องความเชื่อในเรื่องของพระพุทธศาสนาต่าง ๆ ในจังหวัดฉะเชิงเทรา มองว่าฉะเชิงเทราจะไปสู่มูลค่าเพิ่มในรูปแบบนั้น ในระยะเวลาเริ่มต้นในการที่จะสร้างความเข้มแข็งของคุณค่าเป็นสิ่งสำคัญในขณะนี้ ถ้าเพิ่มความเข้มแข็ง เพิ่มรากของคุณค่าก่อนที่จะไปสู่มูลค่าเพิ่ม

หลังจากรับฟังการนำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารศูนย์ศิลปะวัฒนธรรมและท้องถิ่น และการตอบคำถามของผู้เข้ารับการสรรหาเรียบร้อยแล้ว ที่ประชุมพิจารณาความในข้อ ๑๐ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ ระบุว่า “การลงมติของสภามหาวิทยาลัยเพื่อเลือกบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ ให้ลงคะแนนลับ กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนน ผู้จะได้รับคัดเลือกต้องได้รับคะแนนเสียงเกินกึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมดเท่าที่มีอยู่ ถ้าไม่มีผู้ใดได้รับคะแนนเกินกึ่งหนึ่งของสภามหาวิทยาลัยจะมีมติให้นำผู้ที่ได้รับคะแนนสูงสุดสองลำดับมาลงคะแนนเลือกใหม่ หรือจะมีมติให้ดำเนินการสรรหาใหม่ก็ได้”

โดยกรรมการสภามหาวิทยาลัยทั้งหมดที่มีอยู่ จำนวน ๒๑ คน ผู้จะได้รับการคัดเลือกต้องได้คะแนนเสียงเกินกึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมดเท่าที่มีอยู่ คือ ๑๑ คะแนน จึงถูกต้องตามข้อบังคับ

เจ้าหน้าที่ส่ง Link แบบลงคะแนนรูปแบบ Google Form โดยแบบฟอร์มดังกล่าวไม่ได้ระบุชื่อผู้ลงคะแนน ให้กรรมการสภามหาวิทยาลัยที่เข้าประชุม จำนวน ๒๑ คน ผ่านแอปพลิเคชันไลน์ โดยนายกสภามหาวิทยาลัยมอบหมายให้บุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่ควบคุมระบบเป็นผู้ตรวจสอบการลงคะแนน หากกรรมการสภามหาวิทยาลัยท่านใดลงคะแนนผ่านระบบแล้วให้แจ้งต่อที่ประชุม บุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่ควบคุมระบบรายงานผลการลงคะแนนต่อสภามหาวิทยาลัย ดังนี้

- นายธนเทพ ศิริพัลลภ ได้คะแนน ๐ คะแนน
- นายสมศักดิ์ ทองแก้ว ได้คะแนน ๒๑ คะแนน
- ไม่ประสงค์ลงคะแนน ๐ คะแนน

นายกสภามหาวิทยาลัยประกาศต่อที่ประชุมว่า นายสมศักดิ์ ทองแก้ว ได้รับคะแนนเกินกึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมดเท่าที่มีอยู่ จึงเห็นสมควรแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

มติที่ประชุม แต่งตั้ง นายสมศักดิ์ ทองแก้ว ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น ตั้งแต่วันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘ เป็นต้นไป

๔.๒ พิจารณาให้ความเห็นชอบการปฏิบัติงานตามวิสัยทัศน์ (Performance Agreement : PA) ของคณบดีและผู้อำนวยการ

นายกสภามหาวิทยาลัยนำเสนอว่าระเบียบวาระนี้อาจใช้เวลาในการพิจารณามาก จึงขอหารือที่ประชุม ๒ ประเด็น คือ ประเด็นที่ ๑ นำระเบียบวาระนี้ไปพิจารณาในการประชุมครั้งต่อไป เพื่อให้กรรมการมีเวลาในการพิจารณาเอกสาร หรือประเด็นที่ ๒ พิจารณาระเบียบวาระนี้ในการประชุมครั้งนี้แต่นำไปพิจารณาเป็นระเบียบวาระสุดท้าย

ที่ประชุมเห็นว่าเนื่องจากระเบียบวาระนี้ยังไม่จำเป็นเร่งด่วน เห็นควรเลื่อนไปพิจารณาในการประชุมครั้งต่อไป โดยบรรจุเป็นระเบียบวาระหลัก เพื่อให้กรรมการสภามหาวิทยาลัยได้พิจารณาในเชิงลึก

มติที่ประชุม เห็นชอบให้นำระเบียบวาระที่ ๔.๒ พิจารณาให้ความเห็นชอบคำรับรองการปฏิบัติงานตามวิสัยทัศน์ (Performance Agreement : PA) ของคณบดีและผู้อำนวยการไปพิจารณาในการประชุมครั้งต่อไป

๔.๓ พิจารณาให้ความเห็นชอบการขอใช้ชื่อปริญญา อักษรย่อ และครุวิทยฐานะของสาขาวิชาพยาบาลศาสตร์

ตามที่สภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๗ ให้ความเห็นชอบหลักสูตรพยาบาลศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗) นั้น มหาวิทยาลัยจึงเสนอการขอใช้ชื่อปริญญา อักษรย่อ และครุวิทยฐานะของสาขาวิชาพยาบาลศาสตร์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

สาขาวิชาพยาบาลศาสตร์ มีปริญญาสามชั้น คือ

- (ก) เอก เรียกว่า “พยาบาลศาสตรดุษฎีบัณฑิต” ใช้อักษรย่อ “พย.ด.” และ “ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต” ใช้อักษรย่อ “ปร.ด.”
- (ข) โท เรียกว่า “พยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต” ใช้อักษรย่อ “พย.ม.”
- (ค) ตรี เรียกว่า “พยาบาลศาสตรบัณฑิต” ใช้อักษรย่อ “พย.บ.”

สีครุวิทยฐานะประจำสาขาวิชาพยาบาลศาสตร์ คือ “สีม่วง”

ทั้งนี้ ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการชุดต่าง ๆ ดังนี้

๑. คณะกรรมการประจำคณะพยาบาลศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๘ พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบการขอใช้ชื่อปริญญา อักษรย่อ และครุวิทยฐานะของสาขาวิชาพยาบาลศาสตร์

๒. สภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๘ พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบการขอใช้ชื่อปริญญา อักษรย่อ และครุวิทยฐานะของสาขาวิชาพยาบาลศาสตร์ และมอบฝ่ายเลขานุการสภาวิชาการเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาต่อไป

จึงนำเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบการขอใช้ชื่อปริญญา อักษรย่อ และครุวิทยฐานะของสาขาวิชาพยาบาลศาสตร์

มติที่ประชุม

๑. เห็นชอบการขอใช้ชื่อปริญญา อักษรย่อ และครุวิทยฐานะของสาขาวิชาพยาบาลศาสตร์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

สาขาวิชาพยาบาลศาสตร์ มีปริญญาสามชั้น คือ

- (ก) เอก เรียกว่า “พยาบาลศาสตรดุษฎีบัณฑิต” ใช้อักษรย่อ “พย.ด.” และ “ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต” ใช้อักษรย่อ “ปร.ด.”
- (ข) โท เรียกว่า “พยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต” ใช้อักษรย่อ “พย.ม.”
- (ค) ตรี เรียกว่า “พยาบาลศาสตรบัณฑิต” ใช้อักษรย่อ “พย.บ.”

สีครุวิทยฐานะประจำสาขาวิชาพยาบาลศาสตร์ คือ “สีม่วง”

๒. มอบสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนดำเนินการให้เป็นไปตามขั้นตอนของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาทุกท่วง

๕.๑ พิจารณานุมัติปริญญา

สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ได้ประมวลผลการศึกษาของผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๗ (ครั้งที่ ๑) จำนวน ๑๕๕ คน ซึ่งผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ และสภาวิชาการจากการเวียนพิจารณา เมื่อวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๘ เห็นชอบการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี ได้แก่ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ประจำปีภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๗ (ครั้งที่ ๑) จำนวน ๑๕๕ คน

ทั้งนี้ นายกสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบแล้ว เมื่อวันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๘ จึงนำเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี ได้แก่ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ประจำปีภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๗ (ครั้งที่ ๑) จำนวน ๑๕๕ คน

ที่ประชุมมีข้ออภิปรายและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับเกียรตินิยมสูง สรุปได้ดังนี้

๑. เหตุใดจำนวนผู้ได้รับเกียรตินิยมหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศรีวิชัย สูงผิดปกติ โดยปกติสัดส่วนผู้ได้รับเกียรตินิยมส่วนใหญ่อยู่ที่ประมาณ ๕-๑๐ เปอร์เซ็นต์

อาจารย์ธิดารัตน์ อธิปัญจพงษ์ ผู้ช่วยอธิการบดี ในฐานะประธานสาขาวิชาการศึกษาศรีวิชัย ให้ข้อมูลว่าการคัดเลือกนักศึกษาของคณะครุศาสตร์ทุกสาขาวิชา จะได้นักเรียนที่มีคุณสมบัติเกรดเฉลี่ยพื้นฐาน คือ ๒.๗๕ ขึ้นไป แต่ที่เข้าสู่การคัดเลือกนักเรียนเกรดเฉลี่ยมากกว่า ๓.๐๐ ซึ่งมีคุณภาพ สามารถปรับตัวได้ง่าย ประกอบกับการเรียนการสอนรายวิชาส่วนใหญ่เป็นวิชาปฏิบัติ ลงพื้นที่ทำงานร่วมกับเครือข่าย ทั้งหน่วยงานการศึกษาและหน่วยงานทางชุมชน นักศึกษามีความขยันและตั้งใจ ทำให้ได้รับคะแนนประเมินผลการเรียนดี และสะท้อนให้เห็นได้จากอัตราการสอบผ่านใบประกอบวิชาชีพครูที่สูงขึ้นอีกด้วย

๒. บางมหาวิทยาลัยมีระเบียบที่อนุญาตให้นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่ผลการประเมินน้อยเพื่อปรับผลการประเมินโดยไม่นำผลการประเมินเดิมมานับรวมทำให้ผลการศึกษาลงขึ้น

๓. มหาวิทยาลัยควรพิจารณาความเหมาะสมของสัดส่วนผลการประเมินผลการศึกษา ควรมีการกระจายตามความแตกต่างของคะแนน ควรระมัดระวังเนื่องจากอาจมีผลต่อภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัย

๔. การลงทะเบียนเรียนเพื่อปรับผลการประเมินไม่ใช่ลักษณะของเด็กเก่งที่แท้จริง เด็กเก่งและมีประสิทธิภาพจะสามารถบริหารการเรียนและการจัดการทุกอย่างได้ภายในเวลากำหนด และสามารถสอบผ่านใบประกอบวิชาชีพได้ แม้จะไม่ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง สำหรับจำนวนผู้ได้รับเกียรตินิยมที่มีมากเกินไปอาจสะท้อนถึงมาตรฐานการประเมินผลการเรียนที่ไม่เข้มงวด

๕. ควรมีข้อมูลและความชัดเจนเกี่ยวกับเกณฑ์การพิจารณาผลการเรียนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสนับสนุนนักศึกษา เช่น ทุนการศึกษา การสอบใบประกอบวิชาชีพ เกณฑ์การพิจารณาควรเป็นรูปธรรมเพื่อเป็นแรงจูงใจให้นักศึกษาดังใจเรียนและทำผลการเรียนให้ดี

๖. มหาวิทยาลัยควรมีการทบทวนวิธีการประเมินผลการศึกษาโดยเน้นว่าตามหลักสากลควรใช้วิธีการอิงกลุ่มเพื่อให้เกิดการกระจายของผลการประเมินตามธรรมชาติของการเรียนรู้และความสามารถที่แตกต่างกันของนักศึกษาในกลุ่ม มากกว่าการอิงเกณฑ์ที่อาจทำให้มีผู้ได้ผลการประเมินระดับสูง (A) จำนวนมาก

๗. ควรกำหนดหลักเกณฑ์ที่ชัดเจนสำหรับการลงทะเบียนเรียนเพื่อปรับผลการประเมินผลการศึกษา ว่ามีเงื่อนไขเฉพาะกรณีที่จำเป็นต่อการสำเร็จการศึกษาหรือไม่ และจำกัดสิทธิการได้รับเกียรตินิยมสำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนเพื่อปรับผลการประเมินผลการศึกษา

๘. ควรเปรียบเทียบสัดส่วนการได้เกียรตินิยมในสายมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศึกษาศาสตร์ กับมหาวิทยาลัยอื่น ทั้งในกลุ่มราชภัฏและมหาวิทยาลัยชั้นนำ เพื่อประเมินว่าเป็นสัดส่วนการประเมินที่ปกติสำหรับสาขาวิชาหรือไม่ เนื่องจากหลายมหาวิทยาลัยมีเปอร์เซ็นต์การได้เกียรตินิยมสูงเช่นเดียวกัน

๙. มหาวิทยาลัยควรเก็บข้อมูลว่าบัณฑิตที่ได้รับเกียรตินิยมของมหาวิทยาลัย มีสัดส่วนในการสอบบรรจุครูได้คิดเป็นสัดส่วนเท่าไร เพื่อเป็นดัชนีชี้วัดคุณภาพของบัณฑิต และนำมาเปรียบเทียบกับสถาบันอื่น ซึ่งผลการสอบบรรจุครูจะสามารถบ่งชี้ได้ว่าเกียรตินิยมที่บัณฑิตได้รับสะท้อนถึงความรู้ความสามารถที่แท้จริงตามที่ได้รับอนุมัติปริญญาอย่างน้อยเพียงใด

๑๐. มหาวิทยาลัยมีคณะกรรมการที่พิจารณาการประเมินผลการศึกษาของคณะหรือไม่ กรรมการระดับคณะมีการพิจารณาการประเมินผลการศึกษาของนักศึกษาอย่างไรบ้าง

อธิการบดี ให้ข้อมูลว่าระดับคณะจะมีคณะกรรมการบริหารคณะพิจารณา ก่อน นำเสนอคณะกรรมการประจำคณะ และนำเสนอสภาวิชาการพิจารณาภาพรวม ซึ่งไม่ได้พิจารณารายละเอียดผลการประเมินผลศึกษารายวิชา

๑๑. คณะกรรมการข้อมูลและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย พิจารณาข้อมูลแล้ว พบว่านักศึกษาที่เข้ามาเรียนตั้งแต่ชั้นปีที่ ๑ ศึกษาจนถึงปีที่ ๔ คงอยู่ประมาณ ๖๐% ซึ่งสูงมาก ในส่วนของคณะครุศาสตร์สำเร็จการศึกษา จำนวน ๑๕๕ คน จากนักศึกษาที่เข้ามาเรียนจำนวนเท่าไร หากนักศึกษาหายไปหมายถึงรายได้ของมหาวิทยาลัยหายไปด้วยเนื่องจากไม่ลงทะเบียน

อธิการบดี ให้ข้อมูลว่าได้รายงานข้อมูลจำนวนนักศึกษาที่เข้ามาแล้วระหว่างทาง มีการออกกลางคัน (dropout) จำนวนเท่าใด ซึ่งคณะครุศาสตร์อัตราน้อยเพราะคู่แข่งสูง

มติที่ประชุม อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี ได้แก่ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ประจำปีภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๗ (ครั้งที่ ๑) จำนวน ๑๕๕ คน และมอบมหาวิทยาลัยดำเนินการตามข้อเสนอแนะของที่ประชุม และนำเสนอคณะกรรมการข้อมูลและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณา

๕.๒ พิจารณาอนุมัติ (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ.

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีให้มีความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน มหาวิทยาลัยจึงยก (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ซึ่งคณะกรรมการพิจารณาข้อบังคับ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๘ พิจารณาเรียบร้อยแล้ว

จึงนำเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ.

มติที่ประชุม อนุมัติ (ร่าง) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ.

๕.๓ พิจารณานุมัติ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เรื่อง การแบ่งส่วนราชการเป็นงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงการแบ่งส่วนราชการเป็นงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ให้สอดคล้องกับส่วนราชการที่มีอยู่ในปัจจุบันและเพื่อให้การดำเนินงานภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยจึงเสนอ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เรื่อง การแบ่งส่วนราชการเป็นงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ทั้งนี้ ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการพิจารณาข้อบังคับ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๘ และคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๔/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๘ เรียบร้อยแล้ว รายละเอียดดังเอกสารประกอบระเบียบวาระ

จึงนำเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เรื่อง การแบ่งส่วนราชการเป็นงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ที่ประชุมมีข้ออภิปรายและข้อเสนอแนะ สรุปได้ดังนี้

๑. สถาบันวิจัยและพัฒนาเป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนงานวิจัยของมหาวิทยาลัย และช่วงที่อาจารย์จะครบสัญญาจ้างมีภาระงานค่อนข้างมากในการสนับสนุน ประกอบการพัฒนาระบบการทำงานทำให้เห็นผลลัพธ์ที่ดีขึ้นอย่างชัดเจน เห็นควรเพิ่มจำนวนบุคลากรของสถาบันวิจัยและพัฒนาให้สมดุลกับปริมาณงาน และควรแยกงานบริหารทั่วไปออกจากงานส่งเสริมและยกระดับมาตรฐานการวิจัย เพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพมากขึ้น และเพื่อรองรับบุคลากรที่จะเพิ่มขึ้นในอนาคต

๒. การแบ่งส่วนราชการเป็น “งาน” ของคณะครุศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี และหน่วยตรวจสอบภายใน ไม่ได้ใช้คำว่า “งาน” นำหน้าชื่องาน ซึ่งไม่สอดคล้องกับชื่อประกาศ เช่น โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ อยู่ในกำกับของสำนักงานคณบดีคณะครุศาสตร์ ศูนย์วิทยาศาสตร์และวิทยาศาสตร์ประยุกต์ อยู่ในกำกับของสำนักงานคณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หน่วยตรวจสอบภายในทำไมจึงใช้คำว่า “หน่วยงาน” เป็นต้น จึงควรตรวจสอบการใช้ชื่อให้ถูกต้อง

มติที่ประชุม มอบคณะกรรมการพิจารณาข้อบังคับนำ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เรื่อง การแบ่งส่วนราชการเป็นงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ กลับไปพิจารณาตามข้อเสนอแนะของกรรมการ

๕.๔ พิจารณานุมัติ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานภายในที่จัดตั้งขึ้นตามมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์เป็นงาน

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงการแบ่งหน่วยงานภายในที่จัดตั้งขึ้นตามมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ซึ่งอาศัยอำนาจตามความในพระราชบัญญัติการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๐ เป็นงาน ให้สอดคล้องกับข้อเท็จจริงที่มีอยู่ในปัจจุบันและเพื่อให้การดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยจึงเสนอ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานภายในที่จัดตั้งขึ้นตามมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์เป็นงาน ทั้งนี้ ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการพิจารณาข้อบังคับ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๘ และคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๔/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๘ เรียบร้อยแล้ว

จึงนำเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานภายในที่จัดตั้งขึ้นตามมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์เป็นงาน

มติที่ประชุม อนุมัติ (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานภายในที่จัดตั้งขึ้นตามมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์เป็นงาน

๕.๕ ขออนุมัติยืมเงินคคงคลังเพื่อดำเนินงานของคณะพยาบาลศาสตร์

ตามทีสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๕ อนุมัติให้ยืมเงินคคงคลังจำนวน ๓๐ ล้านบาท ในการจัดตั้งวิทยาลัยพยาบาลศาสตร์และสุขภาพ และดำเนินการคืนเงินยืมตามแผนการคืนเงินที่นำเสนอ โดยให้เบิกใช้ตามความจำเป็นเป็นปี ๆ ไป นั้น คณะพยาบาลศาสตร์ มีแผนจะเปิดการเรียนการสอนหลักสูตรพยาบาลศาสตรบัณฑิต ในปีการศึกษา ๒๕๖๘ ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างรอรับการประเมินความพร้อมเพื่อการจัดตั้งสถาบันและเปิดสอนสาขาวิชาพยาบาลศาสตร์ จากสภากาพยาบาล แต่เนื่องจากเงินคคงคลังที่ยืมไว้ไม่เพียงพอในการดำเนินงาน คณะพยาบาลศาสตร์ จึงขออนุมัติยืมเงินคคงคลังเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ และค่าตอบแทนอาจารย์ และบุคลากร รายละเอียดดังเอกสารประกอบระเบียบวาระ ทั้งนี้ คณะกรรมการกำกับและเสนอแนะ การลงทุนของมหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๘ พิจารณาแล้ว มีมติดังนี้

๑. เห็นชอบอนุมัติในหลักการให้ยืมเงินคคงคลัง ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ จำนวน ๑๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท โดยให้เสนอขออนุมัติงบประมาณเป็นรายปี

๒. มอบคณบดีคณะพยาบาลศาสตร์ ดำเนินการปรับแก้ไขรายละเอียดข้อมูล การใช้จ่ายเงินคคงคลัง จำนวนเงิน ๓๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท ที่ได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยในรอบแรก โดยจำแนกตามประเภทค่าใช้จ่าย งบประมาณคงเหลือ และจัดทำแผนการรับเงิน แผนการใช้จ่ายเงินของ คณะพยาบาลศาสตร์ และนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยพิจารณา

ทั้งนี้ คณะพยาบาลศาสตร์ได้นำกลับไปทบทวนความจำเป็นในการใช้จ่ายเงิน ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ แล้ว จึงขออนุมัติยืมเงินคคงคลัง เป็นเงิน ๔,๐๐๐,๐๐๐ บาท

จึงนำเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้ยืมเงินคคงคลัง จำนวน ๔,๐๐๐,๐๐๐ บาท (-สี่ล้านบาทถ้วน-) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ และค่าตอบแทน อาจารย์และบุคลากร

ขออนุญาตให้นางสุภาพร มะรังษี คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์เป็นผู้นำเสนอ

นางสุภาพร มะรังษี คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์ นำเสนอรายงานการใช้จ่าย งบประมาณของคณะพยาบาลศาสตร์ ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๖๘ โดยยืมจากเงินคคงคลัง เป็นเงิน ๓๐ ล้านบาท โดยมีรายละเอียดดังนี้

รายงานการใช้จ่ายงบประมาณ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๖๘

รายการ	การใช้จ่าย งบประมาณ จำนวนเงิน (บาท)	ร้อยละ	คงเหลือ (บาท)
ยืมเงินคงคลัง ๓๐ ล้านบาท			
ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖			
๑. บริหารงานภายในคณะ	๕๗๐,๖๑๑.๕๐	๑๑.๕๕	๒๙,๔๒๙,๓๘๘.๕๐
๒. การรับรองสถาบันการศึกษาและพัฒนา หลักสูตร	๒๓๙,๔๔๔.๔๐	๔.๘๔	๒๙,๑๘๙,๙๔๔.๑๐
๓. ค่าตอบแทนอาจารย์และบุคลากร	๒,๖๖๗,๕๑๑.๒๕	๕๓.๙๗	๒๖,๕๒๒,๔๓๒.๘๕
๔. ครุภัณฑ์การเรียนการสอนและห้องปฏิบัติการ	๙๑๔,๒๘๙,๑๒	๑๘.๕๐	๒๕,๖๐๘,๑๔๓.๗๓
๕. ปรับปรุงห้องคณะพยาบาลศาสตร์	๕๕๐,๓๕๙.๔๐	๑๑.๑๔	๒๕,๐๕๗,๗๘๔.๓๓
รวมค่าใช้จ่าย	๔,๙๕๒,๒๑๕.๖๗	๑๐๐.๐๐	
ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗			
๑. บริหารสำนักงานคณะ	๑,๙๔๕,๙๖๘.๘๕	๑๐.๖๓	๒๓,๑๑๑,๘๑๕.๔๘
๒. ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมของคณะ	๘๐,๙๕๖.๐๐	๐.๔๔	๒๓,๐๓๐,๘๕๙.๔๘
๓. การรับรองสถาบันการศึกษา	๑๒๙,๕๐๔.๔๐	๐.๗๑	๒๒,๙๐๑,๓๕๕.๐๘
๔. ค่าตอบแทนอาจารย์และบุคลากร	๖,๑๕๕,๑๔๗.๘๗	๓๓.๖๔	๑๖,๗๔๖,๑๕๗.๒๑
๕. ปรับปรุงห้องคณะพยาบาลศาสตร์	๑,๐๑๔,๗๖๓.๐๐	๕.๕๕	๑๕,๗๓๑,๓๔๔.๒๑
๖. จัดหาครุภัณฑ์การเรียนการสอน และห้องปฏิบัติการ	๘,๙๗๒,๔๓๕.๒๐	๔๙.๐๓	๖,๗๕๘,๙๕๙.๐๑
รวมค่าใช้จ่าย	๑๘,๒๙๘,๘๒๕.๓๒	๑๐๐.๐๐	
ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘			
๑. บริหารสำนักงานคณะ	๓๘๒,๓๓๕.๐๐	๙.๖๑	๖,๓๗๖,๖๒๔.๐๑
๒. ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมของคณะ	๗๒,๐๒๘.๒๕	๑.๘๐	๖,๓๐๔,๕๙๕.๗๖
๓. การรับรองสถาบันการศึกษา	๑๒๒,๒๐๐.๐๐	๓.๐๖	๖,๑๘๒,๓๙๕.๗๖
๔. ค่าตอบแทนอาจารย์และบุคลากร	๓,๒๖๘,๘๙๗.๔๓	๘๑.๗๒	๒,๙๑๓,๔๙๘.๓๓
๕. จัดหาครุภัณฑ์	๓๔,๑๗๘.๐๐	๓.๓๕	๒,๗๗๙,๓๒๐.๓๓
รวมค่าใช้จ่าย	๓,๙๗๙,๖๓๘.๖๘	๑๐๐.๐๐	

สรุปการใช้จ่ายงบประมาณ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๖๘

สรุปการใช้จ่ายงบประมาณ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๖๘				
รายการ	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘	คงเหลือ
บริหารงานสำนักงานคณะ พยาบาลศาสตร์	๕๗๐,๖๑๑.๕๐	๑,๙๔๕,๙๖๘.๘๕	๓๘๒,๓๓๕.๐๐	
ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับการจัด กิจกรรมของคณะ	-	๘๐,๙๕๖.๐๐	๗๒,๐๒๘.๒๕	
การรับรองสถาบันการศึกษา	๒๓๙,๔๔๔.๔๐	๑๒๙,๕๐๔.๔๐	๑๒๒,๒๐๐.๐๐	
ค่าตอบแทนอาจารย์ และบุคลากร	๒,๖๖๗,๕๑๑.๒๕	๖,๑๕๕,๑๙๗.๘๗	๓,๒๖๘,๘๙๗.๔๓	
จัดหาครุภัณฑ์	๙๑๔,๒๘๙.๑๒	๘,๙๗๒,๔๓๕.๒๐	๑๓๔,๑๗๘.๐๐	
ปรับปรุงห้อง	๕๕๐,๓๕๙.๔๐	๑,๐๑๔,๗๖๓.๐๐	-	
รวม	๔,๙๔๒,๒๑๕.๖๗	๑๘,๒๙๘,๘๒๕.๓๒	๓,๙๗๙,๖๓๘.๖๘	
คงเหลือ				๒,๗๗๙,๓๒๐.๓๓

แผนการใช้จ่ายงบประมาณ ปีงบประมาณ ๒๕๖๘
(ไตรมาสที่ ๓ เดือนเมษายน - มิถุนายน ๒๕๖๘)

รายการ	จำนวน (บาท)	ร้อยละ
๑. วารสารทางการแพทย์พยาบาลภาษาอังกฤษ	๓๐,๐๐๐.๐๐	๒.๙๐
๒. ครุภัณฑ์สำนักงาน	๕๒,๗๗๐.๒๖	๑.๙๑
๓. วัสดุสำนักงาน	๓๙,๓๓๐.๐๗	๑.๔๓
๔. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ	๓๘,๕๐๐.๐๐	๐.๖๗
๕. ระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ	๔๓๐,๐๐๐.๐๐	๑๔.๕๐
๖. โครงการรับรองสถาบัน	๔๐,๐๐๐.๐๐	๑.๔๕
๗. โครงการคัดเลือกนักศึกษาใหม่	๑๐,๐๐๐.๐๐	๐.๓๖
๘. ค่าตอบแทน	๒,๑๑๘,๓๖๐.๐๐	๗๖.๗๘
	๒,๗๕๙,๐๐๐.๓๓	๑๐๐.๐๐

แผนงบประมาณรายรับ ปีงบประมาณ ๒๕๖๘
(ไตรมาสที่ ๔ เดือนกรกฎาคม - กันยายน ๒๕๖๘)

ประเภทรายรับ	งบประมาณ (บาท)
๑. ด้านการผลิตบัณฑิต	
๑.๒ ค่าธรรมเนียมการศึกษา	๓,๖๐๐,๐๐๐
๑.๓ ค่าธรรมเนียมแรกเข้า	๖๐๐,๐๐๐
๒. ด้านบริการวิชาการ	๑๖๐,๐๐๐
รวมรับ	๔,๓๖๐,๐๐๐
รับสุทธิ (หัก ๒๐% เป็นเงิน ๘๗๒,๐๐๐ บาท)	๓,๔๘๘,๐๐๐

แผนงบประมาณรายรับ ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ - ๒๕๗๑

รายการ	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐	๒๕๗๑
หลักสูตรพยาบาล ๔ ปี	๔,๒๐๐,๐๐๐	๑๗,๖๐๐,๐๐๐	๒๗,๔๐๐,๐๐๐	๓๙,๔๐๐,๐๐๐
หลักสูตรพยาบาล ๒ ปีครึ่ง		๙,๖๐๐,๐๐๐	๑๘,๖๐๐,๐๐๐	๓๐,๘๐๐,๐๐๐
หลักสูตรประกาศนียบัตร ผู้ช่วยพยาบาล		๔,๐๘๐,๐๐๐	๔,๐๘๐,๐๐๐	๕,๔๔๐,๐๐๐
โครงการบัณฑิตพันธุ์ใหม่		๒,๔๐๐,๐๐๐	๒,๔๐๐,๐๐๐	๒,๔๐๐,๐๐๐
โครงการบริการวิชาการ ทางการพยาบาล	๑๖๐,๐๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๒๕๐,๐๐๐	๓๐๐,๐๐๐
รวม	๔,๓๖๐,๐๐๐	๓๓,๘๘๐,๐๐๐	๕๒,๗๓๐,๐๐๐	๗๘,๓๔๐,๐๐๐
หัก ๒๐% ให้กับมหาวิทยาลัย	๘๗๒,๐๐๐	๖,๗๗๖,๐๐๐	๑๐,๕๔๖,๐๐๐	๑๕,๖๖๘,๐๐๐
รับสุทธิ	๓,๔๘๘,๐๐๐	๒๗,๑๐๔,๐๐๐	๔๒,๑๘๔,๐๐๐	๖๒,๖๗๒,๐๐๐

แผนการใช้จ่ายงบประมาณ ๒๕๖๘ (ไตรมาสที่ ๔ เดือนกรกฎาคม - เดือนกันยายน ๒๕๖๘)
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น

โครงการ	งบประมาณ (บาท)
๑. โครงการพัฒนาพยาบาลวิชาชีพ	๑๖,๔๐๐
๒. โครงการพัฒนาโจทย์วิจัยร่วมกับเครือข่าย	๑๐,๐๐๐
๓. โครงการพัฒนาคุณภาพโครงงานวิจัยร่วมกับเครือข่าย	๒๒,๕๐๐
๔. โครงการพัฒนารูปแบบการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการดูแลสุขภาพ	๓๑,๓๒๐
๕. โครงการสืบสาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๑๒,๖๗๐
รวม	๙๒,๘๙๐

แผนการใช้จ่ายงบประมาณ ๒๕๖๘ (ไตรมาสที่ ๔ เดือนกรกฎาคม - เดือนกันยายน ๒๕๖๘)
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา

โครงการ	งบประมาณ (บาท)
๑. โครงการพัฒนาหลักสูตรพยาบาลศาสตรบัณฑิต ๒.๕ ปี	๔๖,๒๕๐
๒. โครงการพัฒนาหลักสูตรผู้ช่วยพยาบาล ๑ ปี	๒๒,๐๐๐
๓. โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	๔๕,๐๐๐
๔. โครงการศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์พยาบาล	๒๐,๑๘๐
๕. โครงการปรับปรุงพื้นฐานและเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาใหม่	๒๐,๕๐๐
๖. โครงการส่งเสริมสุขภาพกายและจิตแบบองค์รวม	๒๑,๕๐๐
๗. โครงการไหว้ครู	๒,๔๖๐
๘. โครงการพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเชิงวิชาชีพ	๑๒,๐๐๐
๙. โครงการส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม	๒๓,๐๐๐
๑๐. โครงการกำกับติดตามคุณภาพการจัดการเรียนการสอน	๑๗,๕๐๐

โครงการ	งบประมาณ (บาท)
๑๑. โครงการจัดซื้อหนังสือ ตำราทางการแพทย์พยาบาล วิทยาศาสตร์สุขภาพ	๒๕๐,๐๐๐
๑๒. โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ด้านการจัดการเรียนการสอนในคลินิก	๑๙,๘๗๐
๑๓. โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ด้านการวัดและประเมินผลในคลินิก	๑๙,๓๑๐
รวม	๕๑๙,๕๗๐

แผนการใช้จ่ายงบประมาณ ๒๕๖๘ (ไตรมาสที่ ๔ เดือนกรกฎาคม - เดือนกันยายน ๒๕๖๘)
ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการองค์กร

โครงการ	งบประมาณ (บาท)
๑. งบประมาณจัดการภายในคณะ	
๑.๑ ครุภัณฑ์สำนักงาน	๓๐๐,๐๐๐
๑.๒ ครุภัณฑ์การศึกษา/ห้องปฏิบัติการพยาบาล	๓๐๐,๐๐๐
๑.๓ ค่าซ่อมแซม/ปรับปรุงครุภัณฑ์/อาคาร	๓๐๐,๐๐๐
๑.๔ วัสดุสำนักงาน	๕๐,๐๐๐
๒. โครงการพัฒนาองค์กรแห่งการเรียนรู้ด้วยจิตวิทยาสติ	๗๕,๐๐๐
๓. โครงการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ	๑๕,๐๐๐
๔. โครงการพัฒนาบุคลากรด้านวิชาการและวิชาชีพ	๔๕,๐๐๐
๕. โครงการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือตามพันธกิจคณะพยาบาลศาสตร์	๒๘,๐๐๐
๖. โครงการพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานตามพันธกิจ	๑๘,๐๐๐
๗. โครงการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงแบบมีส่วนร่วม	๑๘,๐๐๐
รวม	๑,๑๔๙,๐๐๐

แผนการใช้จ่ายงบประมาณ ๒๕๖๘ (ไตรมาสที่ ๔ เดือนกรกฎาคม - เดือนกันยายน ๒๕๖๘)
ค่าตอบแทนอาจารย์และบุคลากร

ประเภท	งบประมาณ (บาท)
๑. เงินเดือน	๑,๐๖๖,๒๙๐
๒. ค่าตอบแทนวิชาชีพ	๓๖๐,๐๐๐
๓. ค่าประสบการณ์	๕๔๐,๐๐๐
๔. ประกันสังคม	๒๔,๗๕๐
๕. เงินประจำตำแหน่ง	๑๖๐,๘๐๐
รวม	๒,๑๕๑,๘๔๐

แผนการใช้จ่ายงบประมาณ ๒๕๖๘ (ไตรมาสที่ ๔ เดือนกรกฎาคม - เดือนกันยายน ๒๕๖๘)
สรุปทุกพันธกิจ

รายการ	งบประมาณ (บาท)
ยุทธศาสตร์ที่ ๑	๙๒,๘๙๐
ยุทธศาสตร์ที่ ๓	๕๑๙,๕๗๐
ยุทธศาสตร์ที่ ๔	๑,๑๔๙,๐๐๐
ค่าตอบแทนอาจารย์บุคลากร	๒,๑๕๑,๘๔๐
รวม	๓,๙๑๓,๓๐๐

แผนงบประมาณรายรับ- รายจ่าย ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ - ๒๕๗๑

รายการ	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐	๒๕๗๑
รายรับ	๓,๔๘๘,๐๐๐	๒๗,๑๐๔,๐๐๐	๔๒,๑๘๔,๐๐๐	๖๒,๖๗๒,๐๐๐
รายจ่าย ค่าตอบแทน	๒,๑๕๑,๘๔๐	๑๗,๔๑๗,๔๐๐	๒๙,๑๖๑,๘๐๐	๔๓,๓๕๑,๘๐๐
รายจ่ายตามแผนยุทธศาสตร์	๑,๗๔๙,๒๖๐	๗,๓๑๘,๑๔๐	๑๐,๔๓๓,๘๒๐	๑๔,๒๒๔,๓๗๐
รวมจ่าย	๓,๙๐๑,๑๐๐	๒๔,๗๓๕,๕๔๐	๓๙,๕๙๕,๖๒๐	๕๗,๕๗๖,๑๗๐
คงเหลือในแต่ละปี	(๔๑๓,๑๐๐)	๒,๓๖๘,๔๖๐	๒,๕๘๘,๓๘๐	๕,๐๙๕,๘๓๐
หนี้สิน	๓๐,๔๑๓,๑๐๐	๒๘,๐๔๔,๖๔๐	๒๕,๔๕๖,๒๖๐	๒๐,๓๖๐,๔๓๐

ความจำเป็นในการยืมเงินคงคลัง ประจำปี ๒๕๖๘

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์	๑,๗๔๙,๒๖๐	๔๔.๘๔
ค่าตอบแทนอาจารย์และบุคลากร	๒,๑๕๑,๘๔๐	๕๕.๑๖
รวม	๓,๙๐๑,๑๐๐	
รับจากค่าธรรมเนียม เป็นเงิน ๓,๔๘๘,๐๐๐ บาท	-๔๑๓,๑๐๐	
ดังนั้น เพื่อให้มีสภาพคล่องและดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ จึงขอยืมเงินคงคลัง เป็นเงิน ๔,๐๐๐,๐๐๐ บาท		

ความจำเป็นในการขอยืมเงินคงคลัง ประจำปี ๒๕๖๙

ในต้นปีงบประมาณ ๒๕๖๙ จะมีรายรับจากค่าธรรมเนียม ภาค ๒/๒๕๖๘ เป็นเงิน ๒,๘๘๐,๐๐๐ บาท

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์	๗,๓๑๘,๑๔๐	๓๓.๕๒
ค่าตอบแทนอาจารย์และบุคลากร ๙ เดือน	๑๔,๕๑๔,๕๐๐	๖๖.๔๘
รวม	๒๑,๘๓๒,๖๔๐	
มีรายรับจากค่าธรรมเนียมการศึกษา ๓,๔๘๘,๐๐๐+๒,๘๘๐,๐๐๐ รวม ๖,๓๖๘,๐๐๐ บาท	๑๕,๔๖๔,๖๔๐	
ดังนั้น จึงจำเป็นต้องยืมเงินทั้งสิ้น เป็นเงิน ๑๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท		

แผนการจ่ายเงินยืม ภายในปีงบประมาณ ๒๕๗๘ (๑๐ ปี)

ปี งบประมาณ	๒๕๖๙	๒๕๗๐	๒๕๗๑	๒๕๗๒	๒๕๗๓	๒๕๗๔	๒๕๗๕	๒๕๗๖	๒๕๗๗	๒๕๗๘
เงินคงเหลือ	๒,๓๖๘,๔๖๐	๒,๕๘๘,๓๘๐	๕,๐๙๕,๘๓๐	๗,๐๐๐,๐๐๐	๗,๕๐๐,๐๐๐	๘,๐๐๐,๐๐๐	๘,๕๐๐,๐๐๐	๙,๐๐๐,๐๐๐	๙,๐๐๐,๐๐๐	
หนี้สิน	๔๙,๐๐๐,๐๐๐									
จ่ายเงิน	๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	๗,๐๐๐,๐๐๐	๗,๐๐๐,๐๐๐	๗,๐๐๐,๐๐๐	๘,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐
หนี้คงเหลือ	๔๗,๐๐๐,๐๐๐	๔๕,๐๐๐,๐๐๐	๔๐,๐๐๐,๐๐๐	๓๕,๐๐๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐,๐๐๐	๒๓,๐๐๐,๐๐๐	๑๖,๐๐๐,๐๐๐	๙,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	๐

ที่ประชุมมีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ สรุปได้ดังนี้

๑. เมื่อเปรียบเทียบแผนโครงการที่ปรับปรุงล่าสุดกับแผนเดิมที่เคยนำเสนอต่อ สภามหาวิทยาลัย มีความใกล้เคียงกันของกำหนดวันที่คาดว่าจะเปิดรับนักศึกษาและได้รับรายรับจริงหรือไม่
อธิการบดี ให้ข้อมูลว่าแผนเดิมคาดการณ์ว่าจะประเมินการจัดตั้งเรียบร้อยแล้ว ก่อนกำหนด แต่ต้องขอปรับแผนเพื่อขยายระยะเวลา เนื่องจากการเตรียมความพร้อมในเรื่องข้อมูลหลายด้าน ตามคำแนะนำของสถาบันพี่เลี้ยง

๒. ยุทธศาสตร์ที่นำเสนอมีความซ้ำซ้อน โดยเฉพาะค่าใช้จ่ายบุคลากรที่ไม่สอดคล้อง กับสถานการณ์ที่ยังไม่มีนักศึกษา และกิจกรรมบางรายการควรพิจารณาความเหมาะสม ความจำเป็น และ ความคุ้มค่าของการลงทุนในการซื้อซอฟต์แวร์ในขณะที่ยังไม่มีนักศึกษา ซอฟต์แวร์ดังกล่าวสนับสนุน การดำเนินการอย่างไร

อธิการบดีให้ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการซื้อซอฟต์แวร์ว่าคณะพยาบาลศาสตร์ ตัดสินใจซื้อซอฟต์แวร์ระบบการจัดการเรียนการสอน ข้อมูลแยกจากมหาวิทยาลัย ตามคำแนะนำของคณบดี และพี่เลี้ยงทางการพยาบาล เนื่องจากเห็นว่าเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการจัดการข้อมูลที่มีประสิทธิภาพและเป็นไป ตามเกณฑ์การประเมินของสภาการพยาบาล

๓. จำนวนนักศึกษาที่คาดการณ์ไว้เป็นไปได้จริงหรือไม่ หากไม่เป็นไปตาม เป้าหมายจะมีผู้รับผิดชอบหรือไม่ เนื่องจากตัวเลขที่คาดการณ์มีผลต่อการประมาณการไปจนถึงปี พ.ศ. ๒๕๗๘

๔. แผนการดำเนินงานให้ความสำคัญกับการดำเนินยุทธศาสตร์มากเกินไป ไม่คำนึงถึงจำนวนนักศึกษาที่อาจจะไม่เป็นไปตามเป้าหมาย ซึ่งจะมีผลต่อประมาณการรายรับและรายจ่ายที่ได้ วางแผนไว้

๕. การอนุมัติให้คณะพยาบาลศาสตร์ยืมเงินคงคลังเป็นไปตามข้อ ๒๕ ข้อ ๒๖ และข้อ ๒๗ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี ว่าด้วยการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๗ หรือไม่ โดยเฉพาะวงเงินที่สามารถใช้ได้ในแต่ละปี หากสภามหาวิทยาลัยอนุมัติให้คณะพยาบาลศาสตร์ ยืมเงินคงคลังแล้ว มหาวิทยาลัยยังมีเงินคงคลังเพียงพอสำหรับความจำเป็นอื่นอีกหรือไม่

เลขานุการสภามหาวิทยาลัยให้ข้อมูลเพิ่มเติมว่ามหาวิทยาลัยมีเงินส่วนเกิน เงินคงคลังขั้นต่ำประมาณ ๒๕ ล้านบาท ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับฯ สามารถให้คณะพยาบาลศาสตร์ยืมได้

๖. เมื่อสภามหาวิทยาลัยอนุมัติการยืมเงินของคณะพยาบาลศาสตร์แล้ว ใครจะเป็นผู้ลงนามในสัญญาการยืมเงิน และมีหลักเกณฑ์เรื่องผู้ค้ำประกันอย่างไรบ้าง

เลขานุการสภามหาวิทยาลัย ให้ข้อมูลว่าการยืมเงินในกรณีนี้เป็นการยืมเงิน คงคลังของมหาวิทยาลัยเพื่อใช้ในการดำเนินงานของการเปิดคณะใหม่ ไม่ใช่การยืมเงินท่รตรงราชการ ตามระเบียบกระทรวงการคลัง ที่จะต้องจัดทำสัญญายืมเงิน และเงื่อนไขที่ต้องคืนเงินภายใน ๑ เดือน

๗. ควรตรวจสอบคุณสมบัติของอาจารย์ประจำแต่ละท่านอย่างละเอียดว่ามีคุณสมบัติเป็นอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐานหรือไม่ มีสิทธิได้รับค่าตอบแทนวิชาชีพและค่าประสบการณ์หรือไม่

๘. คณะพยาบาลศาสตร์ลงนามบันทึกข้อตกลง (MOU) กับกระทรวงสาธารณสุข สรุปแล้วนักศึกษาของคณะพยาบาลศาสตร์มีแหล่งฝึกปฏิบัติการที่ใดบ้าง

นางสุภาพร มะรังษี ให้ข้อมูลว่าแหล่งฝึกในเขต ๖ ทั้งหมด ๘ จังหวัด มหาวิทยาลัยสามารถประสานงานและสามารถเข้าไปฝึกได้ทั้งโรงพยาบาลประจำจังหวัด และโรงพยาบาลประจำอำเภอที่อยู่ภายใต้กระทรวงสาธารณสุขทั้งหมด

๙. การจัดซื้อจัดจ้างทรัพย์สินต่างๆ เช่น ซอฟต์แวร์ วัสดุอุปกรณ์ ควรมองในภาพรวมของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดการบูรณาการและใช้ทรัพยากรร่วมกันได้อย่างคุ้มค่ามากขึ้น

มติที่ประชุม

๑. อนุมัติให้ยืมเงินคงคลัง จำนวน ๔,๐๐๐,๐๐๐ บาท (-สี่ล้านบาทถ้วน-) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ และค่าตอบแทนอาจารย์และบุคลากร สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

๒. มอบมหาวิทยาลัย และคณบดีคณะพยาบาลศาสตร์ นำข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณาดำเนินการ

๕.๖ พิจารณาแต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (วาระลับ)

(สภามหาวิทยาลัยได้ประชุมวาระลับ ซึ่งมีการพิจารณาและมีรายงานการประชุมแยกต่างหากซึ่งรายละเอียดปรากฏอยู่ในเอกสารประทับตราลับ โดยฝ่ายเลขานุการได้เก็บรักษาไว้เรียบร้อยแล้ว)

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบและเสนอเพื่อทราบ

๖.๑ รายงานประจำปี ๒๕๖๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ โดยกองนโยบายและแผน ได้จัดทำรายงานประจำปี ๒๕๖๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ซึ่งรวบรวมผลงานและผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย เสร็จเรียบร้อยแล้ว รายละเอียดดังเอกสารประกอบระเบียบวาระ

ทั้งนี้ ขออนุญาตให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ครรชิต มาระโกชน์ รองอธิการบดีวางแผนเป็นผู้นำเสนอ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ครรชิต มาระโกชน์ รองอธิการบดีวางแผน นำเสนอรายงานประจำปี ๒๕๖๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ โดยสรุปว่ารายงานประจำปี ๒๕๖๗ มีข้อมูลนำเสนอ ๕ ด้าน ได้แก่ รางวัลแห่งความภาคภูมิใจ/ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น/ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การผลิตและพัฒนาครู/ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา และยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ การดำเนินการในปี ๒๕๖๗ ได้รับรางวัลประเภทองค์กร ประเภทบุคลากร และประเภทนักศึกษา มีผลการดำเนินงาน ๔ ยุทธศาสตร์ ได้แก่ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น มี ๓ ด้านย่อย ได้แก่ ด้านการบริการวิชาการ การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การผลิตและพัฒนาครู ดำเนินการโดยคณะครุศาสตร์เป็นการดำเนินการผลิตครูตามกระบวนการของการสร้างสมรรถนะครู และเป็นการดำเนินงานที่ประสบความสำเร็จในปีที่ผ่านมา ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา เป็นการดำเนินการร่วมกันของทุกคณะ มีการพัฒนานักศึกษาด้วยกระบวนการทางวิศวกรรมสังคม กระบวนการเรียนการสอนผ่านหลักสูตรร่วมผลิต และยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาระบบบริหารจัดการ เป็นภาพรวมของมหาวิทยาลัย ซึ่งในปีนี้มีมหาวิทยาลัยได้รับรางวัลเกี่ยวข้องกับคุณธรรมและความโปร่งใส ในระดับ ๘๙.๘๔ คะแนน การดำเนินการด้าน SDGs และการได้รับการประเมินเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นของบุคลากรสายสนับสนุน

มติที่ประชุม รับทราบรายงานประจำปี...

มติที่ประชุม รับทราบรายงานประจำปี ๒๕๖๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

๖.๒ ผลการเวียนพิจารณาให้ความเห็นชอบให้การให้ปริญญาโทติดมศกดิ์ แก่นายประสิทธิ์
รูปคำ (วาระลับ)

(สภามหาวิทยาลัยได้ประชุมวาระลับ ซึ่งมีการพิจารณาและมีรายงานการประชุม
แยกต่างหากซึ่งรายละเอียดปรากฏอยู่ในเอกสารประทับตราลับ โดยฝ่ายเลขานุการได้เก็บรักษาไว้เรียบร้อยแล้ว)

ระเบียบวาระที่ ๗ เรื่องอื่น ๆ

๗.๑ เรื่องเสนอจากคณะกรรมการ

๗.๑.๑ นัดประชุมครั้งต่อไป

ประธานขอขอบคุณกรรมการสภามหาวิทยาลัยทุกท่าน แล้วนัดประชุม
ครั้งต่อไป วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๘ แล้วปิดประชุม

เลิกประชุมเวลา ๑๒.๐๐ น.



(นางสาวประนอม เงินบุคคล)



(นางนฤชล เรือนงาม)

ผู้ตรวจรายงานการประชุม



(นางสาวจิตติมา ศรีวรรณโสภณ)

ผู้จัดบันทึกการประชุม



(รองศาสตราจารย์ดวงพร ภูพะกา)

อธิการบดี
